



# »BLUT MUSS

# FLIESSSEN«

## Undercover unter Nazis

→ Thomas Kuban  
Er hat die Rechtsrock-Szene mit versteckter Kamera ausgespäht und viel zu oft das „Blutlied“ gehört. Und er fragt sich: Warum kann auf der rechtsextremen Partymeile über alle Grenzen hinweg gefeiert werden?

